



Tahougan – Bedeutung der Notation

DIE GRUNDKLÄNGE



Tik - Offene Schläge mit rechts oder mit links

Die 4 Finger sind leicht geschlossen. Der Daumen ist am Rande der Trommel und kommt nicht Kontakt mit dem Feld. Der Schlag erfolgt locker aus dem Handgelenk



Boom oder Bass mit Rechts oder links;

Die Finger sind leicht geschlossen. Der Daumen liegt am Zeigefinger an. Die berühren in der Mitte der Trommel



Tief Tik oder Slap mit rechts oder links mittel laut

Mit gewölbte Hand, fällt kraftlos auf das Feld. Der Slap ist der schwierigste Schlag. Er akzentuiert das Spiel. Es ist sehr wichtig dass der Slap kraftlos und die Techniks korrekt ausgeführt wird.



Laut tief TIK oder laut Slap:

Die Finger sind offene. Der Schlag erfolgt locker aus dem Handgelenk. und fällt kraftlos auf das Feld. Er ist wichtig für die Solo Anwendungen



Begleiter: *Halb Tik. Möglich leise mit 1/4 Hand am Rand der Trommel*



gleichzeitig Tik mit rechts und links



gleichzeitig Boom mit rechts und links



Schrift nach Pause und Verzögerung



Pause

Nach Melodie zu bestimmen



Verzögerung

Nach Melodie zu bestimmen



«Schnell wie möglich für Solo Anwendung»